



#### EMIL CEDERCREUTZIN MUSEO

Museotie 1, 29200 HARJAVALTA

p. 044 432 5345

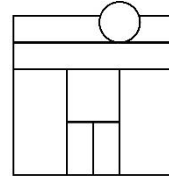
cedercreutzin.museo@harjavalta.fi

www.harjavalta.fi/museo

www.facebook.com/emilcedercreutzinmuseo

www.twitter.com/ecmuseo

www.instagram.com/emilcedercreutzinmuseo



www.ko-koo-mo.fi

Harjavalta 14.5.2024

Tiedote – vapaa julkaistavaksi heti

## KO-KOO-MO ISTUTTAA TAMMEN EMIL CEDERCREUTZIN MUSEOLLE 15.5.2024

Emil Cedercreutzin museon alueelle istutetaan tammi. Tammi istutetaan keskiviikkona 15.05. kello 13. Tammen istutus tapahtuu yhteistyössä Emil Cedercreutzin museon ja KO-KOO-MO:n kesken. Emil Cedercreutzin museo on kuvanveistäjä Emil Cedercreutzin elämäntyöhön perustuva taide- ja kulttuurihistoriallinen museo.

KO-KOO-MO on luovuuteen perustuva visuaalisen taiteen konsepti, joka perustuu puusta veistetyyn geometrisen, abstraktin palikan tyhjyyteen, joka on samalla täynnä potentiaalia olla mitä vain. KO-KOO-MO:n toiminta on osallistavaa taidetta, joka elävöittää puisia palikoita kuvataiteen ja teatterin keinoin. Konseptissa palikoilla rakentaminen nähdään yhtenä kuvanveiston muotona.

Yhteistyönä istutettava tammi esittää itse itseään, puuta, ja muokkaa itseään vapaan kasvamisen myötä.

Tammella on vahva merkitys eri kulttuurien mytologiassa ja seremoniallisuudessa: tammi voi olla pyhä puu, tai tammia voidaan istuttaa erilaisten asioiden kunniaksi ja muistoksi. Tammen istutus Emil Cedercreutzin museon alueella ei tapahdu menneen muistoksi vaan tulevaisuutta varten, kunnioittaen puita ja niiden kasvua itseään.

Yksittäisen tammen tarkoitus on vuosien kuluessa laajeta sen oman kasvun ohella myös alueellisesti. Museoalueella vierailevat ihmiset voivat kerätä tammen tuottamia terhoja, viedä ne mukanaan ja istuttaa valitsemiinsa paikkoihin. Yksittäinen tammi kasvaa vuosien ja vuosikymmenien mittaan hajautetuksi puistoksi, jolla ei ole rajoja. Puiston alueellisuus ja elinkaari ovat määrittämättömiä.

Nyt istutettava tammi liittyy Emil Cedercreutzin museon ja KO-KOO-MO:n yhteisölliseen näyttelyprojektiin, joka toteutetaan vuosien 2025-26 aikana.

Puu viittaa myös Emil Cedercreutzin teokseen ”Tammen istutus”, 1920. Veistos kuvaa taiteilijan Harjulassa sijainneen kodin lähelle aikoinaan istutettua tammea.

Istutettavan tammen tarkoitus on osoittaa kiitollisuutta luonnolle sen mahdollistamasta orgaanisesta materiaalista, jota KO-KOO-MO käyttää konseptinsa puitteissa; tammi on yksi keskeinen puolajike konseptiin kuuluvissa palikastoissa.

Mainittujen temaattisten lähtökohtien ohella nyt tapahtuvan tammen istutuksen tarkoitus on tuottaa myös toivoa ajassa, jossa luontokadolle alisteista tulevaisuutta ei pidetä selviönä. Kasvaessaan tammi antaa kodin sadoille hyönteis- ja eläinlajeille ja mahdollistaa elämän jatkumisen seuraavienkin sukupolvien osalta. Ne saavat kasvaa yhdessä nyt istutettavan tammen ja aikanaan sen terhoista itävien tammien kanssa.

#### Lisätiedot ja lehdistökuvat:

Kuvataiteilija Kai Ruohonen, KO-KOO-MO, puh. 044 217 4588. KO-KOO-MO:n sivut: [www.ko-koo-mo.fi](http://www.ko-koo-mo.fi)

Museojohtaja Henry Flinkman, Emil Cedercreutzin museo, puh. 044 432 5344, [henry.flinkman@harjavalta.fi](mailto:henry.flinkman@harjavalta.fi)

Museoamaneuussi, tiedottaja Satu Tenhonen, Emil Cedercreutzin museo, puh. 044 432 5350, [satu.tenhonen@harjavalta.fi](mailto:satu.tenhonen@harjavalta.fi)